

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Искитимского района Новосибирской области детский сад «Теремок»
п.Керамкомбинат**



**Проект «Мир глазами детей»
(творческий, игровой для детей 6 -7 лет)**

Воспитатель высшей
квалификационной категории:
Соболева Ирина Васильевна

2021 -2022 год

Проблема:

Большинство взрослых людей в своих навыках изобразительного искусства достигают не многого сверх того, что они умели к 9-10 годам жизни. И если дети рисуют как дети, то многие взрослые тоже рисуют как дети. Мало того, обычно взрослые со страхом воспринимают предложение, что-нибудь нарисовать. По статистическим данным, дети в пятилетнем возрасте дают 90 % оригинальных ответов, в семилетнем – 20 %, а взрослые – лишь 2 %.

Причина данного явления в общепринятой культуре нашего общества. Ведь намного важнее уметь читать и писать, чем рисовать. Поэтому и не стоит удивляться тому, что взрослые не умеют рисовать, а дети, окончивая начальную школу, бросают заниматься изобразительной деятельностью и, таким образом, останавливают развитие навыков рисования и творчества. А современное общество испытывает потребность в творческой личности. Поэтому проект способствует решению данной проблемы.

Длительность: с 10. 09. 21г. длительность проекта зависит от интереса детей

Тема: «Мир глазами детей»

Тип проекта: творческий, игровой

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Основное направление: художественно – эстетическое

Интегрируемые области: познавательная, социально – коммуникативная, физическая, речевая.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, речевая, познавательно – исследовательская.

Персональная выставка как форма презентации достижений ребёнка.

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – уникальный период с точки зрения развития творческих способностей ребенка. Уникальность его состоит в том, что дети в этом возрасте обладают повышенной познавательной активностью и любознательностью, открытостью ко всему новому, эмоциональной отзывчивостью, эмпатией, сопереживанием, развитием искусства и жизни.

Художественное образование является важным моментом в формировании и развитии личности человека. Творческая деятельность поможет маленькому человечку в процессе познания окружающего мира. К творчеству способен каждый из детей и поскольку правильно построенная художественно-изобразительная деятельность приближается к игре, ребенку предоставляет возможность широкого выбора форм для самовыражения.

Методологическое обоснование:

Еще Аристотель отмечал: занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка. Отечественные педагоги и психологи рассматривают творчество как создание человеком что – то нового. Академик А. Запорожец отмечал: выразительность детских рисунков не всегда результат целенаправленных поисков, это может быть интуитивный поиск, обусловленный яркими впечатлениями. Идея ученого получила дальнейшее развитие в исследованиях педагогов и психологов, в частности Б. П. Юсова, Н. А. Ветлугиной, О. М. Дьяченко. Л. С. Выготский обращал внимание на сходство любого вида творчества с игрой. Эта тенденция сохраняется на протяжении всего дошкольного возраста. Известный педагог И.Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит».

Актуальность опыта:

Почему появилась данная форма работы? В нашей группе сложилась определённая система работы, которая построена в соответствии с ФГОС, а так же с учётом возрастных возможностей и особенностей воспитанников. Это позволяет нам выстраивать личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми: наладить контакт с ребёнком, раскрыть его сильные стороны, что очень важно для построения его индивидуального маршрута, и **с семьями воспитанников** – это вовлечение родителей в оформление персональных выставок семейного творчества и отдельно взятого ребенка.

Персональная выставка рисунков - самая простая, массовая, доступная форма работы, которая позволяет увидеть потенциал юного художника в наиболее полном объеме, наметить пути дальнейшего развития его дарования, возможность самому маленькому автору ощутить атмосферу публичности и значимость сделанного. Это прекрасная возможность для ребенка показать свои достижения и скрытые таланты. На персональных выставках ребенок-художник сможет рассказать о своих картинах, о себе, а затем дети поочередно, группами, смогут рассмотреть картины.

Известно, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а рисование является источником хорошего настроения ребенка. Поэтому стараемся поддерживать и развивать интерес к изобразительному творчеству такими персональными выставками. Ведь это мир, который ребята видят по - своему.

Одна выставка сменяет другую через 1 -2 недели, что дает возможность принять в ней участие большинству детей.

Что предполагает презентация персональной выставки?

Презентация персональной выставки – это разновидность художественной выставки, которая подразумевает ознакомление зрителей с работами одного автора, и сопровождаемая его комментариями.

Цель проекта: Развитие художественного творчества и активизация творческого потенциала через организацию персональных выставок.

Задачи:

- ✚ Раскрытие ребёнком себя как индивидуальности в глазах сверстников.
- ✚ Приобретение опыта презентации своих достижений.
- ✚ Приобретение умений и навыков в построении общения со сверстниками и взрослыми, являющимися участниками выставки.
- ✚ Развитие творческих способностей, воображения.
- ✚ Воспитывать художественный вкус, чувства прекрасного.

Условия организации выставки:

- ✚ Интерес ребёнка к изобразительной деятельности и наличие его работ.
- ✚ Желание не только показать свои достижения, но и рассказать о них.
- ✚ Заинтересованность со стороны родителей и педагогов в проведении данного мероприятия.

Ресурсы и оборудование:

- ✚ Наличие демонстрационного пространства в среде детского сада.
- ✚ Уголок сказки: «В гостях у сказки» (настольно – печатные игры по сказкам, иллюстрации)
- ✚ Уголок ИЗО «Акварелька» (карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь, бумага, трафареты и т. д.)
- ✚ Интернет – ресурсы
- ✚ Средства ТСО (аудио, видео аппаратура)

Принципы организации проекта:

- ✚ Принцип добровольности;
- ✚ Принцип равноправия;
- ✚ Принцип самостоятельности;
- ✚ Принцип свободы самовыражения, учитывать инициативу ребенка;

✚ Принцип заинтересованности;

✚ Принцип демонстрации социального успеха.

Методы и приемы:

Составление описательных рассказов о своих рисунках (игра «Экскурсовод»), сказок по своим рисункам, игра «Задай вопрос художнику», любование рисунками, методы ТРИЗ – РТВ (игра «Рассеянный художник»), Игра «Критики» по аналогии игры «Хорошо – плохо», игра «Реставратор», придумывание стихов к своим рисункам, потешек на новый лад, по инициативе детей использование нетрадиционных форм рисования, воображаемые путешествия в рисунок). Оценка рисунков общественностью – выбор самого удачного рисунка.

Ожидаемые результаты:

На уровне ребенка:

- желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умений анализировать натуру;
- проявление желания участвовать в выставках детских работ;
- развитие чувства прекрасного.

На уровне педагога

- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

На уровне родителей

- повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования.
- развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

На уровне педагогических технологий:

- обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

Взаимодействие с родителями:

Анкета для родителей «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»

Памятка для родителей «Как оформить уголок для рисования детям в домашних условиях»

Консультация «Развитие творческих способностей старших дошкольников», «Воображаем и рисуем»

Продукты проекта: Экспозиции рисунков, альбом «Рассеянный художник», книга самиздат «Веселые истории», альбом «Мы рисуем сказку»

Ход проекта:

Первый этап (подготовительный)

Отбор вместе с ребёнком и его родителями рисунков для выставки

Выбор общей темы формулируется, исходя из тематики отобранных работ

Второй этап (организационный)

- ✚ Выбор формы представления своих работ
- ✚ Подбор литературного материала (если это стихи, то их заучивание)
- ✚ Оформление и размещение детских работ в предусмотренном месте
- ✚ Организация пространства для комфортного просмотра выставки детьми

Что хотел изобразить автор. Ребёнок самостоятельно рассказывает о том, что он хотел показать.

Чтение стихов зрителями по предложенному рисунку. Детям – зрителям предлагается самим вспомнить стихотворение, наиболее отражающее тему рисунка.

Трансляция техники исполнения работы. Ребёнок рассказывает технологию выполнения работы (батик, рисование бросовым материалом или пальчиками и т.д.)

Чтение стихотворений придуманных либо самим ребёнком, либо написанных вместе с родителями по теме работы.

Выставка Слоновой Лилии.

	
<p>Экспозиция рисунков</p>	<p>Воображаемое путешествие в картины</p>
	
<p>Отбор рисунков для выставки</p>	<p>Картина получила приз зрительских симпатий</p>

Лиля Слонова провела путешествие по сказкам. Вхождение в рисунок. Детям предлагается представить, что они находятся внутри рисунка и рассказать, что же там могло произойти дальше...

Придумывали, как они встретились с героями, о чем говорили. Игра прошла в виде драматизации, кто-то выступал от имени героя, а кто-то был в роли путешественника. Дети импровизировали.

К картине «Кошкин дом» придумала потешку на новый лад.

Тили – бом, тили – бом,

Загорелся кошкин дом.

Бежит зайчик с лейкой,

А лейка с наклейкой.

Бежит мышка с ложкой
Поливает понемножку.
Летит птица с ведром,
Осыпает огонь песком.
Бежит волк с ковшом,
А за ним волчонок с листком.

Игра «Рассеянный художник»

Цель игры: Для художника – придумать ошибку в сказке и отобразить ее.
Для зрителей – найти ошибку. Развитие воображения, чувства юмора.

Ход игры: В экспозиции рисунков найти, где художник допустил ошибку.
Лиля очень творческий ребенок, поэтому прятать ошибки в рисунках одно из любимых занятий.

	
<p>«Рассеянный художник»</p>	<p>Дети очень долго искали ошибки, оказалось, что в трубе вместо волка – заяц. Это задание для настоящих знатоков.</p>

Выставка Мальцевой Ксюши



Экспозиция рисунков

Игра «Угадай сказку»



Приз зрительских симпатий

«Маша и медведь»

Придумала стихотворение к рисунку «Русалочка»

Русалочка на камне сидит,
Рыбок в море сторожит.

Загадка о сказке «Дюймовочка»

В этой сказке маленькая девочка спасла ласточку, а потом ласточка спасла девочку и унесла ее в далекую волшебную страну.

Стихотворение к рисунку «Маша и медведь»





Маша в коробе сидит,
Медведю садится на пенек не велит.

Рассказ «Как я рисовала картину»

Я вначале нарисовала ласточку и Дюймовочку, а чтобы рисунок был красивым, нарисовала радугу, внизу поляна с цветами. Цвета старалась выбирать яркие. Я рисовала восковыми мелками и цветными карандашами. Фон затонировала нежно – голубой краской.

Поиграла с детьми в игру «Угадай сказку»

Выставка Ширяевой Лилии

	
Экспозиция рисунков	Презентация своей выставки
	
Рисунок, получивший приз зрительских симпатий.	«Рассеянный художник»

Лиля придумала свои сказки по рисункам «Зайкины друзья»

«Кто, где спит?», «Кошка, волк и мышь»




Выучила и загадала детям загадки о докторе Айболите, о волке и зайце.

Отвечала на вопросы любопытных зрителей.

«Зайкины друзья»

Жил зайчик, звали его Пушистик. Был у него друг, утенок Желток. Пушистик каждое утро ходил в гости к своему другу. Однажды они пошли на пруд, рыбачить. Пушистик ловил рыбок и отпускал. Утенок поймал 5 рыбок, а потом и зайчик поймал 5 рыбок. Всего у них получилось 10 рыбок. Стали друзья думать, что с ними делать и решили их отпустить назад в пруд. Жалко им стало рыбок. Решили поесть лучше морковку. Вот такие они были добрые.

Выставка Кургиной Тони

	
<p>Экспозиция рисунков</p>	<p>Приз зрительских симпатий получила картина «гуси – лебеди»</p>
	

**«Рассеянный художник»
У девочки вместо красной
шапочки, голубая.**

**Этот рисунок больше всего
нравится самой Тони.**

Рассказ о своем рисунке «Маша и медведь»

Мне понравилось, что медведь встретил Машу, а еще ежик хотел грибы забрать у Маши из корзинки. Маша очень красивая, особенно понравилось, как я нарисовала Маше наряд и волосы. Медведь у меня на рисунке добрый и красивый. Пусть у меня Мишка не будет держать Машу у себя, а отведет домой.

Тоня рассказала о своем рисунке, придумала другой конец сказки, так как ей не нравилось, что Мишка не хочет отпускать девочку домой.

Придумала новую песенку лисы, чтобы обмануть петушка.

Песенка лисы.

Петушок, петушок, выгляни в окошко,

Подарю тебе лукошко,

Подарю тебе на ножки

Красивые сапожки.

Организовали сюжетно – ролевую игру «На экскурсии в музей», экскурсоводом выступила автор. Отвечала на вопросы экскурсантов.

Выставка Саенко Насти



Экспозиция рисунков



Отбор рисунков для выставки



Реставратор рассматривает картины



Критик, которому все нравится и критик, которому ничего не нравится.



«Рассеянный художник» Здесь точно поколдовал волшебник «Увеличения»



«Рассеянный художник» Попыталась в сказке «Снегурочка» наделать ошибок, угадали дети, которые хорошо знают содержание.

Настя нарисовала очень много рисунков, поэтому отбор рисунков превратился в игру. Реставратор анализировала рисунки и предлагала доработать некоторые, им еще рано на выставку. Дети отобрали самые красивые работы.

Провели игру (ТРИЗ – технология) «Критики»

Цель игры: Решение противоречий.

Ход игры: Один ребенок берет на себя роль критика, которому ничего не нравится в рисунках, а другой критик наоборот хвалит то, что не нравится первому критику.

1 критик – Солнце слишком большое.

2 критик – зато, очень тепло и солнечно, никто не замерзнет.

1 критик – Дом на рисунке сильно яркий и в цветочек. 2 критик – зато он очень красивый и его видно издалека.

1 критик – Уши у зайца очень длинные и неодинаковые. 2 критик – зато он услышит любого врага, а одно ухо он опустил и т. д.

Стихотворение «Колобок»

На окошке колобок,
Сидит и остужает свой румяный бок,
В лесу звери его ждут,
Дружно песенку поют.

Стихотворение к рисунку «Гуси – лебеди»

Гуси – лебеди летят,
Братика украсть хотят.

Стихотворение к рисунку «Ну, погоди!»

Заяц едет по дорожке,
Быстро крутятся его ножки!

Выставка Шлидт Ульяны



Экспозиция рисунков



Рассказ о своих рисунках



Реставратор в деле



Игра «Критики»



Приз зрительских симпатий



«Рассеянный художник»



«Рассеянный художник»



В этом рисунке Ульяна цветом пыталась передать, что в замке

Уля рассказала о своих рисунках. Почему выбрала именно эти сказки. Предложила найти рисунки, в которых ошибки. Ульяне так понравилось придумывать ошибки, что они оказались в двух рисунках. Реставратор внимательно рассмотрел рисунки. Поиграли в игру «Критики». Придумала стихи к своим рисункам.

Стихотворение к рисунку «Маша и медведь»

Мишка по лесу идет,

Кота в коробе несет.

Кот улыбается,

Ему все очень нравится.

«Лиса и волк»

Лиса рыбку собрала,





И обедать собралась.

«Золушка»

Золушка – красавица,

принцу очень нравится.

Третий этап (презентационный)

-  Торжественное открытие выставки
-  Представление автора и темы выставки
-  Презентация ребёнком своих рисунков
-  Ответы автора на вопросы любопытных зрителей (детей и взрослых)

Четвёртый этап (итоговый)

Рассказ, ребёнком-автором своего представления и, по желанию, планы на будущее в данном виде деятельности.

Обобщение самооценки ребёнка и высказываний детей педагогом (подведение итогов выставки).

Вручение диплома участника персональной выставки для пополнения копилки своих достижений.

Проведение праздника **«Как Кощей Бессмертный стал разноцветным»**

Вывод: Можно с уверенностью сказать, что у детей возрос интерес к рисованию. Даже дети, которые слабо владеют техническими навыками в рисовании, хотят принять участие в своей выставке, дети получили большую мотивацию в изобразительной деятельности. Родители, видя успехи своих детей, планируют записать в художественную школу. Обладают развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего изобразительной и игровой. Достаточно хорошо владеют устной речью, могут в речи выразить свои мысли, придумывать описательные рассказы по рисункам, небольшие стихотворные формы (потешки на новый лад, стихи своего сочинения), сказки и рассказы по своим рисункам. Проявляют умение слушать других.

Используемая в проекте методическая литература:

1. Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: игры и занятия с детьми 6 – 7 -х лет. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 64 с., цв.вкл..
2. Лыкова И. А. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы/ – М.: Издательский дом «Карпуз», 2010.-160с., илл.
3. Микляева И. В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников/ – М.: ТЦ Сфера, 2013-192с.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – 2-е издание, испр.и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2008-160с.
5. Сидорчук Т. А. Способы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников на основе ОТСМ – ТРИЗ – КТК «Галактика» Москва 2020год
6. Сидорчук Т. А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине(Технология ТРИЗ) – Аркти Москва 2019 год.

Проведение праздника «Как Кощей Бессмертный стал разноцветным»

Фото отчет



Победили Кощея и Ягу



Зеленые краски украшают картину



Оранжевые краски помогают Осени



Желтые краски подружились с Осенью



Голубые краски помогают раскрасить осенний пейзаж



Веселые игры помогли победить Кощея Бесцветного



Кощей Бесцветный стал цветным



Добро победило



Веселые истории

Самиздат группа «Звездочка»



«Зайкины друзья»

Жил зайчик, звали его Пушистик. Был у него друг, утенок Желток. Пушистик каждое утро ходил в гости к своему другу. Однажды они пошли на пруд, рыбачить. Пушистик ловил рыбок и отпускал. Утенок поймал 5 рыбок, а потом и зайчик поймал 5 рыбок. Всего у них получилось 10 рыбок. Стали друзья думать, что с ними делать и решили их отпустить назад в пруд. Жалко им стало рыбок. Решили поесть лучше морковку. Вот такие они были добрые.

Лиля Ширяева.



Русалочка на камне сидит,

Рыбок в море сторожит.

Ксюша Мальцева.



К картине «Кошкин дом» придумала потешку на новый лад.

Тили – бом, тили – бом,

Загорелся кошкин дом.

Бежит зайчик с лейкой,

А лейка с наклейкой.

Бежит мышка с ложкой

Поливает понемножку.

Летит птица с ведром,

Осыпает огонь песком.

Бежит волк с ковшом, раз, раз и огонь погас. **Лиля Слонова.**



Загадка о сказке «Дюймовочка»

В этой сказке маленькая девочка спасла ласточку, а потом ласточка спасла девочку и унесла ее в далекую волшебную страну.

Рассказ «Как я рисовала картину»

Я вначале нарисовала ласточку и Дюймовочку, а чтобы рисунок был красивым нарисовала радугу, внизу поляна со цветами. Цвета старалась выбирать яркие. Я рисовала восковыми мелками и цветными карандашами. Фон затонировала нежно – голубой краской. **Ксюша Мальцева**



Стихотворение к рисунку «Маша и медведь»

Маша в коробе сидит,
Медведю садится на пенек не велит.

Ксюша Мальцева



Стихотворение к рисунку «Маша и медведь»

Мишка по лесу идет,

Кота в коробе несет.

Кот улыбается,

Ему все очень нравится. **Ульяна Шлидт**



«Лиса и волк»

Лиса рыбку собрала,
И обедать собралась.

Ульяна Шлидт



Про зайца.

Заяц едет по дорожке,
Быстро крутятся его ножки. **Настя Саенко**



Стихотворение к рисунку «Гуси – лебеди»

Гуси – лебеди летят,
Братика украсть хотят.

Настя Саенко



Стихотворение «Колобок»

На окошке колобок,
Сидит и остужает свой румяный бок,
В лесу звери его ждут,
Дружно песенку поют. **Настя Саенко**



Песенка лисы.

Петушок, петушок, выгляни в окошко,

Подарю тебе лукошко,

Подарю тебе на ножки

Красивые сапожки. **Тоня Кургина**



Рассказ о своем рисунке «Маша и медведь»

Мне понравилось, что медведь встретил Машу, а еще ежик хотел грибы забрать у Маши из корзинки. Маша очень красивая, особенно понравилось, как я нарисовала Маше наряд и волосы. Медведь у меня на рисунке добрый и красивый. Пусть у меня Мишка не будет держать Машу у себя, а ответит домой. **Тоня Кургина**