

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Искитимского района Новосибирской области детский сад «Теремок» п. Керамкомбинат

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического  
совета протокол № 1

от « 03 » 09 2020г.



Баева Н.В.

«03» сентября 2020г

**Адаптированная образовательная программа с тяжелыми  
нарушениями речи  
старшая группа ( 5 - 6 лет)  
на 2020 – 2021 учебный год  
по ФГОС ДО**

*Составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и общеобразовательной программы МКДОУ детский сад «Теремок» п. Керамкомбинат*

Воспитатели:  
Соболева Ирина Васильевна  
Потлова Ольга Владимировна

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического  
совета протокол № 1

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МКДОУ  
д/с «Теремок»  
п. Керамкомбинат

\_\_\_\_\_ Баева Н.В.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г

**Адаптированная образовательная программа с тяжелыми  
нарушениями речи  
старшая группа ( 5 - 6 лет)  
на 2020 – 2021 учебный год  
по ФГОС ДО**

*Составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и общеобразовательной программы МКДОУ детский сад  
«Теремок» п. Керамкомбинат*

Воспитатели:  
Соболева Ирина Васильевна  
Потлова Ольга Владимировна

п. Керамкомбинат

2020г

## Содержание

### **1.Целевой раздел Адаптированной общеобразовательной программы: стр. 3**

- 1.1. Пояснительная записка стр.3
- 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы стр.3
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы стр.5
- 1.1.3. Основания разработки Рабочей программы стр.5
- 1.1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет стр.5
- 1.1.5. Социальный портрет семьи стр.7
- 1.1.6.Особенности образовательного процесса в средней группе группы стр.7
- 1.2. Целевые ориентиры  
(планируемые результаты освоения рабочей программы) стр.8
- 1.3. Оценка результатов освоения рабочей программы стр.9
- 1.4. Срок реализации рабочей программы стр.9

### **2. Содержательный раздел Рабочей программы: стр9**

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития стр.9
- 2.1.1. Комплексно-тематическое планирование стр.9
- 2.1.2. Содержание образовательной деятельности стр.23
- ОО «Социально-коммуникативное развитие» стр. 23
- Перспективное еженедельное планирование бесед по формированию основ безопасного поведения стр.26
- ОО «Познавательное развитие» стр.29
- Перспективное планирование еженедельных НОД по ФЭМП старшая группа стр.29
- Перспективное планирование еженедельных НОД по ознакомлению с предметным окружением и социальным миром (с учётом регионального компонента) стр.37
- Перспективное планирование еженедельных НОД по ознакомлению детей с миром природы стр.41
- ОО «Речевое развитие» стр.112

- Перспективное планирование еженедельных НОД по развитию речи стр.45
- Перспективное планирование по чтению художественной литературы в средней группе. Стр.45
- ОО «Художественно-эстетическое развитие» стр.75
- Приобщение к искусству стр.159
- Перспективное планирование еженедельной изобразительной деятельности детей по рисованию стр.75
- Перспективное планирование еженедельной изобразительной деятельности детей – лепка стр.81
- Перспективное планирование еженедельной изобразительной деятельности детей – аппликация стр.84
- Перспективное планирование еженедельной конструктивной - модельной деятельности детей стр.166
- ОО «Физическое развитие» стр.87

### **3. Организационный раздел Рабочей программы:** стр. 89

3.1.1. Режим пребывания детей в группе стр.89

3.1.2. Распорядок дня в холодное время года стр.89

3.1.3. Распорядок дня на время активного отдыха, каникул, в тёплое время года стр.90

3.2. Условия реализации Рабочей программы стр.91

3.2.1. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды стр.91

3.3.1. Сотрудничество с семьёй стр.92

3.3.2. Организация НОД при пятидневной неделе стр. 96

3.4. Методическое обеспечение рабочей программы стр.96

3.4.1. Список литературы стр. 97

3.4.2. Перспективное планирование театрализованной деятельности в средней группе (приложение) стр.98

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ адаптированной общеобразовательной программы:**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы.**

Настоящая рабочая программа разработана для старшей группы детского сада на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и ООП ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**Цели Адаптированной образовательной программы:** Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка,
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и

норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1 Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и – содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

### **2 Специфические принципы и подходы к формированию программы:**

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);
- индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

развивающее вариативное образование.

Этот принцип предполагает, что

образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи:

познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п.

Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста**

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени

- сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
  - называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
  - участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
  - рассказывает двестишья;
  - использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
  - произносит простые по артикуляции звуки;
  - воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
  - соблюдает в игре элементарные правила;
  - осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
  - проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
  - замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
  - выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
  - показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
  - выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
  - усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
  - считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
  - знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
  - эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
  - владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
  - планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
  - с помощью взрослого и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
  - осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
  - обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
  - действует в соответствии с инструкцией;
  - выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
  - стремится принимать активное участие в подвижных играх;

- выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

## **Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

### **К концу данного возрастного этапа ребенок:**

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 20 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные

явления и их изображения: времена года и части суток;

– использует схему для ориентировки в пространстве;

– владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми,

элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми

и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

– может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

– сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

– изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

– положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

– знает основные цвета и их оттенки;

– сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

– внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

– выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

– выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

– описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;

– самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

*В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:*

1. Культурно-исторический подход.

2. Личностный подход.

3. Деятельностный подход.

### **1.1.3. Основания разработки рабочей программы**

Результат комплексного психолого – медико - педагогического обследования, установлены трудности в обучении, обусловленные тяжелыми нарушениями речи, основным заболеванием. программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: п. 4 ст. 79 Закона РФ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012г.

□ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.

□ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

□ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

□ Уставом МКДОУ детский сад «Теремок» Искитимского района Новосибирской области

#### **1.1.5. Социальный портрет семьи.**

**Ребенок воспитывается в полной семье, благополучной. Тима второй ребенок в семье.**

**У мамы высшее образование, у папы средне – специальное.**

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
<i>Утренние беседы об окружающем мире</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Гигиенические процедуры</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Ситуативные беседы (формирование КГН и навыков самообслуживания, культура поведения за столом)</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Использование фольклора(проговаривание потешек, песенок, чистоговорок и т.д)при проведении режимных моментов.</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Чтение художественной литературы</i>	
<i>Гимнастика пробуждения.Закаливающие процедуры.</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Прогулка</i>	<i>ежедневно</i>

#### **Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
<i>Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность. ФЦКМ. Сенсорное развитие. ФЭМП.)</i>	<i>2 раза в неделю</i>
<i>Речевое развитие (Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора)</i>	<i>2 раза в неделю</i>
<i>Изобразительная деятельность:</i>	<i>2раза в неделю</i>
<i>Рисование</i>	
<i>Лепка/Аппликация</i>	<i>1 раз в неделю</i>

Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
Физическая культура	3 раза в неделю
Продуктивно-исследовательская деятельность (опытническая работа во второй половине дня)	2 раза в месяц

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

#### **Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

**В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества**

## **образовательной деятельности по Программе:**

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:  
– с разнообразием вариантов развития ребенка с ТНР в дошкольном детстве,  
– разнообразием вариантов образовательной среды,  
– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;

- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации

Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации.

### **1.4. Срок реализации Рабочей Программы**

2019-2020 учебный год (сентябрь 2020 - май 2021 года).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ адаптированной образовательной ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Согласно ФГОС ДО, содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### 2.1.1. Комплексно тематическое планирование

Временной период	Тема.
<i>1 сентября -29 ноября.</i>	<i>Осень. Сезонные изменения в природе.</i>
<b>Сентябрь</b>	
1 неделя	«До свиданья лето, здравствуй детский сад!»
2неделя	«Урожай»
3неделя	
4неделя	«Осень»
<b>Октябрь</b>	
1 неделя	« Осень»
2 неделя	Мониторинг (ПЕРВИЧНЫЙ)
3 неделя	Я в мире человек
4 неделя	«Я вырасту здоровым».
5 неделя	Моя страна
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя	Моя малая Родина ПДД
2 неделя	Моя малая Родина ПДД
3 неделя	« Моя семья»
4 неделя	профессии
<i>2 декабря-28 февраля.</i>	<i>Зима. Сезонные изменения в природе.</i>
<b>Декабря</b>	
1 неделя	« Здравствуй, зимушка – зима»
2 неделя	Мастерская деда мороза
3 неделя	Новый год
4 неделя	«Новый год»
<b>Январь</b>	
1неделя	«Каникулы»

2 неделя	Животные зимой
3 неделя	Зимние забавы
4 неделя	Одежда, обувь
<b>Февраль</b>	
1 неделя	Мебель, бытовые приборы
2 неделя	посуда
3 неделя	«День защитника отечества. Профессии пап»
4 неделя	Мамин день
<i>1 марта-31 мая.</i>	<i>Весна. Сезонные изменения в природе.</i>
<b>Март</b>	
1 неделя	«Мамин день»
2 неделя	«Кап – кап капает капель » (весна)
3 неделя	весна
4 неделя	«Неделя безопасности»
<b>Апрель</b>	
1 неделя	«Неделя театра»
2 неделя	Народная игрушка
3 неделя	Народная игрушка
4 неделя	Народная культура и традиции
<b>Май</b>	
1 неделя	День победы
2 неделя	
3 неделя	Лето
4 неделя	«Здравствуй лето! »

### **социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, – формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,

- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

## **Основное содержание образовательной деятельности**

### **с детьми старшего дошкольного возраста**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую. Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные

логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### **2.2.2. Познавательное развитие**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

### **Основное содержание образовательной деятельности**

#### **с детьми старшего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной

области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и окружающем мире; 3) элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной,

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

### **2.2.3. Речевое развитие**

В образовательной области «Речевое развитие»

образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### **Основное содержание образовательной деятельности**

#### **с детьми старшего дошкольного возраста**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в старшем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основным акцентом делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

#### **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества,

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам

художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

## **Основное содержание образовательной деятельности**

### **с детьми старшего дошкольного возраста**

Ребенок в возрасте 5-6 лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и

средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.) Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

### **2.2.5. Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития

представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

## **Основное содержание образовательной деятельности**

### **с детьми старшего дошкольного возраста**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре. В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.



<i>Месяц</i>	<i>Содержание организованной образовательной деятельности</i>
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Тема:</b> «Не все грибы съедобны». Ввести понятие «опасные грибы». Знакомить детей с ядовитыми растениями. Учить навыки безопасного поведения в лесу <b>Тема:</b> «Огонь – наш друг, огонь – наш враг» Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту. <b>Тема:</b> «Открытое окно» Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта <b>Тема:</b> «Один дома» Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Тема:</b> «Правила безопасного поведения на улице» Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т. д. <b>Тема:</b> «Неожиданная встреча» Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03. <b>Тема:</b> «Дорожные знаки». Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Пешеходный переход» <b>Тема:</b> «Как устроен мой организм» Знакомить с понятием «организм». Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Тема:</b> «Три цвета светофора». Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге. <b>Тема:</b> «Путешествие по городу». Дидактическая игра «Знай и выполняй правила движения»</p>

	<p>Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси.</p> <p><b>Тема:</b> «О правилах поведения в транспорте».</p> <p>Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге.</p> <p>Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Тема:</b> «Строение человека»</p> <p>Продолжать формировать представление детей о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Тема:</b> «Бережем свое здоровье, или правила доктора Айболита»</p> <p>Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания.</p> <p><b>Тема:</b> «Помощники на дороге»</p> <p>Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Движение пешеходов запрещено», «Дети». Закреплять знания о работе светофора.</p> <p><b>Тема:</b> Дидактическая игра «Правила поведения»</p> <p>Расширять представления о правилах безопасной езды в автомобиле.</p> <p><b>Тема:</b> «Пешеходы и водители». Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»</p> <p>Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Тема:</b> «Осторожно: зимняя дорога».</p> <p>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда.</p> <p>Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге.</p> <p><b>Тема:</b> «На реке зимой»</p> <p>Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций.</p> <p><b>Тема:</b> «Дорожные знаки». Дидактическая игра «Расположи правильно дорожные знаки»</p> <p>Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним.</p> <p><b>Тема:</b> «Осторожно, гололёд! Правила первой помощи»</p> <p>Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда.</p> <p>Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал.</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Тема:</b> «Я грамотный пешеход». Игра «Мы переходим улицу»</p> <p>Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге.</p> <p>Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора.</p> <p><b>Тема:</b> «Домик у дороги»</p> <p>Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности.</p>

	<p>Расширять представления о назначении дорожных знаков.  <b>Тема:</b> «Водители и пешеходы». Сюжетно-ролевая игра «Шофер»</p> <p>Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике.  <b>Тема:</b> «Если ты потерялся на улице»</p> <p>Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись.  Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города</p>
<b>Март</b>	<p><b>Тема:</b> «Осторожно: перекресток». Игра «Кто самый грамотный пешеход»</p> <p>Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке.  <b>Тема:</b> «Виды транспорта». Игра «Выставка машин»</p> <p>Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним.  <b>Тема:</b> Игра «Кто самый лучший пешеход?»</p> <p>Расширять знания о назначении дорожных знаков.  <b>Тема:</b> «Мой микрорайон»</p> <p>Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности».  Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике.</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Тема:</b> «Бездомные животные»</p> <p>Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду.  <b>Тема:</b> «Твои помощники на дороге».</p> <p>Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.  Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора.  <b>Тема:</b> «Правила поведения на природе»</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара.  <b>Тема:</b> «Ядовитые растения»</p> <p>Закрепить понятие «опасные растения и грибы». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу</p>
<b>Май</b>	<p><b>Тема:</b> «Пешеход на дороге».</p> <p>Дидактическая игра «Собери светофор»</p>

<p>Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов.</p> <p><b>Тема:</b> «Дорога домой. Препятствия и опасности».</p> <p>Дидактическая игра «Прогулка по улицам микрорайона»</p> <p>Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона.</p> <p><b>Тема:</b> «Как я знаю правила дорожного движения»</p> <p>Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях.</p> <p><b>Тема:</b> «Правила поведения при пожаре».</p> <p>Закреплять знания о правилах пожарной безопасности.</p>
---

### Образовательная область

### «ПОЗНАНИЕ»

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### Пояснительная записка

Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений. Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

На шестом году жизни уровень умственного развития ребенка характеризуется значительным накоплением наглядно-чувственных представлений и простейших понятий. У ребенка активно развиваются наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением. Ему свойственно стремление выполнять более обобщенные и сложные по своему содержанию задания и получать за это положительную оценку взрослого.

Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных.

#### **К концу года ребенок может:**

- Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого;

уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

- Сравнивать предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
- Называть текущий день недели.

### Перспективное планирование

Время проведения	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Сентябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Цели	<p>Выявить умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- считать предметы (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5;</li> <li>- сравнивать группы и числа на основе составленных пар;</li> <li>- уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей один предмет. Закреплять знание геометрических фигур. Учить:</li> <li>- ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления</li> </ul>	<p>Познакомить с понятием «множество».</p> <p>Учить составлять множество из разных по качеству элементов.</p> <p>Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между целым множеством и его частью. Продолжить формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов. Формировать пространственно-временные представления: <i>сначала, потом, до, после</i></p>	<p>Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5). Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов.</p> <p>Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знание о предметах;</li> <li>- дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку.</li> </ul> <p>Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом</p>
Октябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Цели	<p>Знакомство с шаром и его свойствами.</p> <p>Закрепление представлений о круге.</p> <p>Развитие пространственных представлений.</p> <p>Развитие тактильных ощущений.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p>	<p>Повторение чисел от 1 до 6.</p>	<p>Повторение состава числа до 5.</p>	<p>Знакомство со способами деления целого на две и четыре равные части.</p> <p>Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>Развитие познавательных процессов.</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа. (Занятие 7)</p>

1	2	3	4	5
Ноябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3
	Цели	Обучение счету до семи. Развитие конструктивного праксиса. Развитие тактильных ощущений. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа. Занятие № 8	Знакомство с различными вариантами образования числа 7. Закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепление навыка замещения предметов условными обозначениями. Занятие № 9	Знакомство с цифрой 7. Закрепление цифрового от одного до семи. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики. Занятие № 10
Декабрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3
	Цели	Познакомить с порядковым счетом до 8. Учить: - анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; - определять порядковое место того или иного предмета. Формировать умение: - проверить равенство путем совмещения, наложения; - восстановление целого путем присоединения одной части к другой. Занятие №12	Знакомство с различными вариантами образования числа 8. Закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей. Закрепление навыков устного счета. Развитие познавательных процессов. Развитие общей и мелкой моторики. Занятие № 13	Знакомство с цифрой 8. Обучение замещению реальных предметов символами. Закрепление навыка соотношения количеств предметов с цифрой. Развитие познавательных процессов. Занятие № 14
Январь	Тема		Занятие 2	Занятие 3
	Цели	Каникулы	Познакомить с порядковым счетом до 9. Учить: - отвечать на вопрос «Какой по счету?»; - определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять: - умение сравнивать целое с частью. Занятие № 16	Состав числа 9. Знакомство с образованием числа 9 из двух меньших чисел. Закрепление навыка замещения реальных предметов символами. Развитие познавательных процессов. Занятие № 15
	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3

	Цели	Закрепление навыков преобразования неравенств в равенства. Знакомство с числом и цифрой 0. Обучение решению арифметических задач. Развитие познавательных процессов. Занятие № 19	Обучение счету до 10. Закрепление навыка порядкового счета. Закрепление навыков согласования числительных с существительными. Развитие навыков решения арифметических задач. Занятие № 20	Знакомство с образованием числа 10 из двух меньших чисел. Закрепление навыков замещения реальных предметов символами. Развитие познавательных процессов. Занятие № 2
Март	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3
	Цели	Закрепление понятий длинный, длиннее, короткий, короче, низкий, ниже, высокий, выше, широкий, узкий. Знакомство со способами измерения длины предметов. Закрепление понятий ритм, чередование.	Закреплять умение находить четырехугольник.	Познакомить с новой геометрической фигурой — овалом.
		Закреплять умение раскладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам. Познакомить с новой геометрической фигурой - четырехугольником. Занятие № 23	Учить: - сравнивать квадрат и прямоугольник; - уточнять, чем они отличаются и чем похожи. Формировать умение делать обобщения. Развивать представления: квадрат и прямоугольник являются четырехугольниками. Занятие № 24	Учить: - сравнивать его с известными фигурами: кругом, квадратом, прямоугольником; - развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: куб, цилиндр, круг, квадрат, прямоугольник, угольник в пределах окружающего мира. Занятие № 25
Апрель	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3
	Цели	Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада. Учить: - понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»; - определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении. Занятие 27	Учить: - ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); — употреблять слова, обозначающие расположение на плоскости: слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом. Занятие № 28	Упражнять в ориентировании на листе бумаги. Развивать умение создавать повторяющиеся поворотности, различные геометрические узоры. Занятие № 29
Май	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3
	Цели	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i> . Формировать умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером. Занятие № 31	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i> . Формировать умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий

**Таблица 3 – Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»**

(направление деятельности – ознакомление с предметным и социальным окружением)

Тема. Программное содержание оборудование	Интеграция образовательных областей
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<p>«Расскажи о любимых предметах» Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. (Алгоритм : символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функций). (стр. 9)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>
<p>«Моя семья» Внести понятие « семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. (Магрешка, мяч, корзиночка; фотографии членов семей детей и педагога, планшет для размещения фотографий). (стр. 9)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>	
<p>«Петрушка идет трудиться» Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым. (Картинки с изображением предметов , необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната). (стр. 12)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>
<p>«Мои друзья» Формировать понятие « друг» « дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми. Побуждая их к добрым поступкам. Учить сопереживать, сотрудничать, проявлять заботу и внимание друг к другу. (Стихотворение Л. Квитко; карточки лото с изображением сказочных героев- друзей). (стр. 14)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально –коммуникативное развитие»</p>
<b>НОЯБРЬ</b>	
<p>«Петрушка идёт рисовать» Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность. (Картинки большая с изображением «клоун рисует» и картинки с материалами для рисования) (стр.16)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>
<p>«Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь» Уточнить знания детей о детском саде. (Большое здание, в</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>

котором много уютных групп, муз. и физ. залы, кухня, мед. кабинет.) Детский сад напоминает большую семью , где все заботятся друг о друге. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.

(Фотографии детского сада, детей занимающихся разными видами деятельности, работников детского сада ). (стр. 17)

<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<p>«Петрушка – физкультурник»  Совершенствовать умение группировать предметы по назначению( удовлетворение потребности в занятиях спортом) уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.  (Картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте). (стр.9)</p>	<p>«Познавательное развитие»,  «Речевое развитие»</p>
<p>Целевая прогулка «Что такое улица»  Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы на которой находится детский сад, объяснять , как важно знать свой адрес.  (Флажки, схемы- символы: магазин, почта, аптека). (стр.21)</p>	<p>«Познавательное развитие»,  «Речевое развитие»</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<p>«Узнай все о себе, воздушный шарик»  Познакомить с резиной, его качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования.  (Воздушные шары, резиновые перчатки. Резинки для волос). (стр.23)</p>	<p>«Познавательное развитие»,  «Речевое развитие»,  «Социально –коммуникативное развитие»</p>
<p>«Замечательный врач»  Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ним.  (Кукла. медицинское оборудование, фотографии семей врача и медсестры). (стр. 24)</p>	<p>«Познавательное развитие»,  «Речевое развитие»,  «Социально –коммуникативное развитие»</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<p>«В мире стекла»  Помочь выявить свойства стекла( прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать</p>	<p>«Познавательное развитие»,  «Речевое развитие»,  «Социально –коммуникативное развитие»</p>

любопытность. (Небольшие стеклянные предметы ( бутылочки от духов, шарики, камешки). (стр. 25)	
«Наша армия» Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» . Познакомить с некоторыми военными профессиями( моряки, танкисты, летчики, пограничники) (Тексты рассказов « Шапка не везит» А. Митяева; иллюстрации по теме). (стр. 27)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально –коммуникативное развитие»
<b>МАРТ</b>	
«В мире пластмассы» Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы помочь выявить свойства пластмассы( гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам, развивать любопытность. (Небольшие пластмассовые предметы ( игрушки, пуговицы, прищепки) стаканчики, палочки). (стр. 30)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально –коммуникативное развитие»
«В гостях у музыкального руководителя» Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему. (Предметные картинки ( музыкальных инструментов). (стр. 31)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально –коммуникативное развитие»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
«Путешествие в прошлое кресла» Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода( табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов( части, форма). (Макет бревна, табурет, стул, кресло). (стр. 32)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально –коммуникативное развитие»
«Мой поселок»	«Познавательное развитие»,

Продолжать закреплять название родного поселка, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой поселок. (Фотографии родного поселка). (стр. 35)	«Речевое развитие», «Социально –коммуникативное развитие»
<b>МАЙ</b>	
«Путешествие в прошлое одежды» Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды) (Нарядная кукла: иголки, нитки, ткань, пуговицы, ножницы, кружева). (стр.37)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»
«Наш любимый плотник» Познакомить с деловыми и личностными качествами плотника. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. (Игрушки, кубики, модуль для с/р; ящик с инструментами плотника). (стр. 39)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»

**Таблица 4 – Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»**

(направление деятельности – ознакомление с миром природы)

Тема. Программное содержание. Оборудование.	Интеграция образовательных областей
<b>СЕНТЯБЬ</b>	
«Что нам осень принесла» Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. (Кукла Незнайка . Две корзины. Муляжи овощей и фруктов). (стр. 8)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»
«У медведя во бору грибы, ягоды беру...» Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах, ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»

<p>(Панорама осеннего леса: береза, рябина, ель. Игрушки: ежик, белочка, медвежонок. Муляжи грибов и ягод). (стр.10)</p>	
<p><b>ОКТАБРЬ</b></p>	
<p>«Прохождение экологической тропы»          Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.          (Объекты экологической тропы: береза, рябина. Клумба, скворечник на дереве, пень. Осенние листья разных деревьев). (стр. 13)</p>	<p>«Познавательное развитие»,          «Речевое развитие»</p>
<p>«Знакомство с декоративными птицами»          Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями и животными.          (Картинки, фотографии. Фрагменты видеофильма о канарейках. Пустая клетка для птиц, жердочка, поилка, кормушка. Клетка с двумя канарейками). (стр. 16)</p>	<p>«Познавательное развитие»,          «Речевое развитие»,          «Социально – коммуникативное развитие»</p>
<p><b>НОЯБРЬ</b></p>	
<p>«Осенние посиделки»          Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.          (Панорама деревенского двора. Игрушки: домашние животные. Деревянные атрибуты будка, загон. Бумажные силуэты животных). (стр. 18)</p>	<p>«Познавательное развитие»,          «Речевое развитие»</p>
<p>«Скоро зима»          Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.          (Панорама зимнего леса. Игрушки: дикие животные). (стр.20)</p>	<p>«Познавательное развитие»,          «Речевое развитие»</p>
<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>	
<p>«Дежурство в уголке природы»          Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.          (Шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы: фартучки, корм для рыб и птиц, вода, леечки, салфетки). (стр. 22)</p>	<p>«Познавательное развитие»,          «Речевое развитие»</p>
<p>Почему растаяла снегурочка?          Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно- следственные связи: снег в тепле тает и</p>	<p>«Познавательное развитие»,          «Речевое развитие»</p>

<p>превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. (Кукла- снегурочка, снег в емкости, лед в формочках. Снежинки вырезанные из бумаги, темные листы бумаги, белая гуашь, кисти, баночки с водой). (стр.24).</p>	
<b>ЯНВАРЬ</b>	
<p>«Стайка снегирей на ветках рябины» Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. (Панно с изображением снегирей на заснеженных ветках рябины. Видеофильм про снегирей. Картинки с изображением снегиря. Краски, кисти, баночки с водой, салфетка). (стр.27)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие»</p>
<p>«В гости к деду Природеведу» Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. (Объекты экологической тропы. Дед Природеведв зимней одежде. Угощение для птиц). (стр. 29)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<p>«Рассматривание кролика» Дать представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. (Живой объект – кролик, игрушечный зайчик). (стр. 32)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – Коммуникативное развитие»</p>
<p>«Посадка лука» Расширять представления детей об условиях необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки. (Кукла Незнайка. Расписной сундучок. Для посадки лука: земля, стаканчики, лейка, фартучки, салфетки). (стр. 33)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – Коммуникативное развитие»</p>
<b>МАРТ</b>	
<p>«Мир комнатных растений» Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. (Комнатные растения: фиалка, герань, бегония, бальзамин, фикус). (стр. 35)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – Коммуникативное развитие»</p>

<p>«В гости к хозяйке луга».</p> <p>Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.</p> <p>(Материал по теме) (стр. 38)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – Коммуникативное развитие»</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<p>«Поможем Незнайке вылепить посуду»</p> <p>Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины. (Кукла Незнайка. Розетки с сухим песком, сухой глиной, комочками песка и глины, влажным песком, глиной. Салфетки и вода. Формочки для песка. Дымковские игрушки. Изделия из глины, вылепленные детьми). (стр.42)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>
<p>«Экологическая тропа весной»</p> <p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p> <p>(Объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве, пень. Банка березового сока). (стр. 44)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»</p>
<b>МАЙ</b>	
<p>«Повторение пройденного.»</p> <p>Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда.</p> <p>(Розетки с водой, песком, льдом). (стр. 48)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»</p>
<p>«Повторение пройденного.»</p> <p>Выявить представления об овощах и фруктах.</p> <p>(Кукла Незнайка . Муляжи овощей и фруктов). (стр. 50)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»</p>

### Перспективное планирование

Ме- сяц	Тема и цели занятий 1-й цели		Тема и цели занятий 2-й цели		Тема и цели занятий 3-й цели		Тема и цели занятий 4-й цели	
1	2	3	4	5	6	7	8	

Сентябрь	Тема	Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки»	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют»	Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»
	Цели	Учить: - давать описание внешнего вида игрушки; - рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение: - отчетливо произносить звуки [с] и [з], выделять их из слов,	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имен существительных, обозначающих животных	Учить: - выразительно передавать текст без пропусков и повторения; - подбирать по смыслу глаголы к существительным. Активизировать в речи глаголы	Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова
Октябрь	Тема	Рассматривание и рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень»	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»
	Цели	Учить: - составлять предложения с однокоренными членами; - распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж].	Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих родителей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи *	Развивать умение составлять рассказ. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Обогащать речь существительными, обозначающими растения. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в разном темпе и

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
		на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове			

Ноябрь	Тема	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»	Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Составление рассказа по теме «Дары природы»
	Цели	Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Развивать умение придумывать концовки к рассказам. Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)	Учить рассказывать о предметах. Знакомить с новыми профессиями. Упражнять в образовании однокоренных слов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах	Учить: - связно, последовательно рассказывать сказку; - образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Побуждать составлять описательный рассказ «Лиса»	Учить: - составлять короткий рассказ на заданную тему; - подбирать слова, сходные по звучанию; - выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ']; - произносить слова с разной силой голоса
Декабрь	Тема	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Звуковая культура речи. Звуки [З], [Ж]	Рассказывание по картине «Ежик»	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»
	Цели	Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогащать речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	Учить: - различать на слух звуки [з], [ж]; - подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; - произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	Учить: - составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; - согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Обогащать речь существительными, обозначающими животных	Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Закрепить: - правило произношения звуков [с], [ш]; - умение произносить их протяжно на одном выдохе; - умение делить слова на части

1	2	3	4	5	6
Январь	Тема	Поговорим с игрушками	Пересказ. Е. Чарушин «Лисята»	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»
	Цели	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч']. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса	Учить выразительно пересказывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки	Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях
Февраль	Тема	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Беседа о Дне защитника Отечества	Рассматривание и рассказывание по картине И. Шишкина «Зима»
	Цели	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Воспитывать любовь к животным	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5-6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание
М ар	Тема	Беседа о Международном женском дне	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Рассказывание по картине «Лощадь с жеребенком»	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»

Цели	Продолжить совершенствование диалогической речи. Учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их	Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье. Упражнять в построении предложений	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета. Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать - воин, охранять - охрана и т. п.).	Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом.
------	--	--	---	--

## Обследование словарного запаса

1	2	3	4	5	6
				Дать представление о разных значениях многозначных слов. Учить подбирать признаки и действия к заданным словам	Учить строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. Воспитывать любовь к окружающей природе
Апрель	Тема	Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	Составление рассказа на темы сказок	Беседа о Дне космонавтики	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»
	Цели	Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины. Воспитывать интерес к искусству	Учить составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения колобка». Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л], [л'], [р], [р'], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи	Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека - Ю. Гагарина. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова	Учить составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии. Активизировать в речи названия профессий и действий. Закрепить названия предметов, необходимых людям некоторых профессий
Май	Тема	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители»	Рассказывание по картине «Строим дом»	Составление творческого рассказа о весне
	Цели	Учить: - пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу; - подбирать по смыслу определения, слова близкие и противоположные по смыслу. Упражнять в составлении предложений	Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения. Упражнять в образовании слов названий профессий (учить - учитель, варить - повар и т. д.)	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины. Расширять представления о родном городе, его улицах. Развивать умение рассказывать о месте, где живешь	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную речь. Развивать фонематический слух. Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предьявляемых ребен

ку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми

возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

**Обследование грамматического строя языка**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

### **Обследование связной речи**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

### **Обследование фонетических и фонематических процессов**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый

разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д. В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков. В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

## **«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

### **Пояснительная записка**

Образовательная область «чтение художественной литературы» рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, закладывает положительное отношение к миру.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их. Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

Круг детского чтения детей 5-6 лет направлен на формирование интереса к книге, на постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

- продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1-2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;
- выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;
- обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

#### **К концу года дети могут**

- Знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
  - Называть жанр произведения.
  - Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
  - Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

### **Таблица 6 – Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

#### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

#### **Пояснительная записка**

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

#### **К концу года дети должны**

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

**В рисовании** Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**В лепке** Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**В аппликации** • Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

## Перспективное планирование

Вид	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Лепка	Грибы		Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	
	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление,		Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить: - сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; - передавать в лепке характерные особенности каждого овоща,	
Рисование	1. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Знакомство с акварелью.	1. Космея.	1. Укрась платочек ромашками.
	1. Учить: - отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; - оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше	1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью.	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	1. Учить: - составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; - использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); - рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Аппликация</p>	<p>На лесной полянке выросли грибы          Развивать образные представления.          Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.          Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.          Учить:          - вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию;          - разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев          для изображения травы, мха около грибов</p>	<p>Огурцы и помидоры лежат на тарелке          Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.          Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение</p>
---	--	--

1	2	1	3	4	1	5
Рисование	<p>1. Идет дождь.</p> <p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни;</li> <li>- пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.</li> </ul> <p>Закреплять умение строить композицию рисунка.</p> <p>Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p>	<p>1. Городецкая роспись</p> <p>1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью.</p> <p>Учить рисовать элементы росписи.</p> <p>Упражнять в составлении оттенков цвета</p>	<p>1. Дымковская слобода (деревня).</p> <p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи;</li> <li>- эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.</li> </ul> <p>Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>1. Девочка в нарядном платье.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать фигуру человека;</li> <li>- передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах;</li> <li>- рисовать крупно, во весь лист.</li> </ul> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.</p> <p>Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения</p>		
	<p>Блюдо с фруктами и ягодами</p> <p>Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы.</p> <p>Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции</p>	<p>Наш любимый мишка и его друзья</p> <p>Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции</p>				
<b>Ноябрь</b>						

Лепка	Олешек		Вылепи свою любимую игрушку	
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать изображение по мотивам дымковских игрушек;</li> <li>- лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.</li> </ul> <p>Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству</p>		<p>Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их ,</p>	
Рисование	1 Моя любимая сказка	1. Автобус, украшенный флажка ми, едет по улице.	1. Сказочные домики. 2.	1. Закладка для книги (городец-кий цветок).
	<p>У ч и т ь передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;</li> <li>- красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно;</li> <li>- закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.</li> </ul>	<p>1. У ч и т ь создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.</p>	<p>1. Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p>

1	2	3	4	5
Аппликация	Троллейбус	Дома на нашей улице	Машины едут по улице	
	Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать: - навыки коллективной работы; — удовольствие и радость от соз данной картины	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять: - разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; - умение создавать коллективную композицию. -Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения	

1	2	3	4	5
<b>Декабрь</b>				
Лепка	Котенок		Девочка в зимней шубке	
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в лепке образ животного;</li> <li>- передавать в лепке позу котенка.</li> </ul> <p>Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения</p>		<p>Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды,</p> <p>частей тела; соблюдая пропорции.</p> <p>Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</p> <p style="text-align: center;">-</p>	
Рисование	1. Зима.	1. Большие и маленькие ели.	1. Птицы синие и красные.	1. Городецкая роспись деревянной доски
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке;</li> <li>- рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь).</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- располагать изображения на широкой полосе;</li> <li>- передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.</li> </ul> <p>Развивать эстетические чувства, образные представления.</p>	<p>1. У ч и т ь передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи;</li> <li>- выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p style="text-align: center;">.</p>

1	2	3	4	5
Аппликация	Большой и маленький бокальчики		Новогодняя поздравительная открытка	
	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями		Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение	
<b>Январь</b>				
Лепка	Снегурочка	Зайчик	Наши гости на новогоднем празднике	
	Учить: - передавать в лепке образ Снегурочки; - оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность	Учить: - передавать в лепке впечатления от праздника; - передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать: - память, воображение; - умение рассматривать созданные фигурки.	
Рисование	1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	Дети гуляют зимой на участке »	1. Городецкая роспись.	Машины нашего города (села)
	1. Учить: - отражать впечатления	Учить передавать в рисунке несложный сюжет.	1.Продолжать знакомить с городецкой росписью.	Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные

1	2	3	4	5
	<p>от новогоднего праздника; - рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.</p>	<p>Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p>	<p>машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Петрушка на елке</p>		<p>Красивые рыбки в аквариуме</p>	
	<p>Учить, создавать изображение из бумаги. Закреплять умение: - вырезать части овальной формы; - вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции</p>		<p>Развивать: - цветовое восприятие; - чувство композиции; - умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания</p>	

1	2	3	4	5
<b>Февраль</b>				
Лепка	<p>Щенок</p> <p>Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности.</p> <p>Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления</p>		<p>Лепка по замыслу</p> <p>Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами</p>	
Рисова	1. Красивое развесистое дерево зимой.	По мотивам хохломской росписи.	Домики трех поросят	Деревья в инее. -

	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение;</li> <li>- использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.</li> </ul> <p>Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>1. У ч и т ь рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.</p> <p>Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.</p> <p>Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство цвета, ритма, композиции;</li> <li>- умение передавать колорит холмовской росписи.</li> </ul>	<p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка;</li> <li>- рисовать сангиной.</li> </ul> <p>Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью.</p> <p>Вызвать эстетические чувства.</p>
Аппликация	Матрос с сигнальными флажками	Пароход		
	<p>Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы.</p> <p>Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе</p>	<p>Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.</p> <p>Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение</p>		

<b>Март</b>			
Лепка	Кувшинчик		Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом;</li> <li>- сглаживать поверхность изделия пальцами.</li> </ul> <p>Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме</p>		<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц;</li> <li>- умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород;</li> <li>- правильное положение головы, крыльев, хвоста</li> </ul>
Рисование	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная	Картинка маме к празднику 8 Марта.	<p>Знакомство с искусством гжельской росписи</p> <p>Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы».</p>

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Рисование	<p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение.</p> <p>Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p>Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами</p>	<p>1. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	<p>1. 2. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.</p> <p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p> <p style="text-align: right;">1</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.</p> <p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.</p> <p>Продолжать закреплять навыки коллективной работы</p>
Аппликация	<p>Сказочная птица</p> <p>Закреплять: - умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них</p>		<p>Вырежи и наклейте какую хотите игрушку</p> <p>Учить: - задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации;</p>	

	изображение; - умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них		- выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество	
Апрель				
Лепка	Петух	Белочка грызет орешки	Девочка пляшет	
	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить: - передавать позу, движения; - сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; - отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать: - умение создавать изображение человека в движении; - образные представления, воображение	
Рисование	Гжельские узоры	Красивые цветы	Роспись петуха.	Спасская башня Кремля
			1. У ч и т ь расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента.	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.

1	2	3	4	5
	<p>Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета;</li> <li>- легкие и тонкие движения руки.</li> </ul> <p>Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p>	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства(гордецкая, гжельская роспись и др.);</li> <li>- умение передавать цвета и их оттенки;</li> <li>- технические навыки рисования разными материалами.</li> </ul> <p>Учить задумывать красивый, необычный цветок. Развивать творчество, воображение</p>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие;</li> <li>- творчество.</li> </ul> <p>Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p>	<p>Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.</p> <p>Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Наша новая кукла</p>	<p>Поезд</p>	<p>Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы</p>	
	<p>Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения</p>	<p>Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы</p>	<p>Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</p>	

Май				
Лепка	Сказочные животные	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Зоопарк для зверей	
	Продолжать формировать умения: - лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); - передавать форму основных частей и деталей. Упражнять - в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; - в лепке предметов по частям и из целого куска.	Учить: - создавать в лепке образы сказочных героев; - образной оценке своих работ и работ других детей. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать: - мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; - воображение, творчество. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата	
Рисование	1. Салют над городом в честь праздника Победы.	1. Роспись силуэтов гжельской посуды.	Цветут сады	Бабочки летают над лугом
	1. Учить: - отражать в рисунке впечатления от праздника Победы;	1. У ч и т ь расписывать посуду, располагая узор по форме.	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.	Учить: - отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни;

1	2	3	4	5
	<p>располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют; - образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>Развивать: - эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; - эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p>	<p>Учить располагать изображения по всему листу. Развивать: - умение рисовать разными красками; - эстетическое восприятие, об разные представления</p>	<p>- располагать изображения на широкой полосе; - передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; - передавать контуры бабочек неотрывной линией; - сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать: - цветовое восприятие; - эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Закреплять умение рисовать акварелью</p>
Апликация	Весенний ковер		Загадки	
	<p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие</p>		<p>Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать</p>	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1.1. Режим пребывания ребенка в группе

##### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2019-2020 учебный год по программе «От рождения до школы» под редакцией  
Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

№ п/п		Старшая группа (5 -6 лет)
1.	Длительность занятий	20 мин
2.	Общее количество занятий	10
3.	Количество часов организованной образовательной деятельности	3 ч 20 мин

#### 3.1.2. Распорядок дня в холодное время года

Режимные моменты	Средняя группа (4 - 5 лет)
Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.00 по подгруппам
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.00 – 12.15
Обед	12.00 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 -15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Самостоятельная деятельность	15.45-16.15

Организованная образовательная деятельность	(по подгруппам)
Совместная деятельность, чтение художественной литературы	16.15 – 16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.55 -17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.20 – 19.00

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

### 3.1.3. Распорядок дня на время активного отдыха, каникул, в тёплое время года

- 07.00-08.25 Приход детей в детский сад (встреча детей на улице), свободная игра, самостоятельная деятельность детей, утренняя разминка.
- 08.25-08.50 Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, завтрак.
- 08.50-10.30 Игры. Совместная деятельность с детьми, развлечения.
- 10.30-10.50 Второй завтрак.
- 10.50-12.20 Подготовка к прогулке, утренняя прогулка.
- 12.20-12.30 Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
- 12.30-13.00 Подготовка к обеду, обед.
- 13.00-15.00 Подготовка ко сну, дневной сон.
- 15.00-15.25 Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.

### 3.2. Условия реализации Адаптированной образовательной программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации программы:

- Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.
- Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
- Развитие самостоятельности.
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимы создание и обновление предметно-развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьёй.

#### 3.2.1. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды (РППС)

**РППС** группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Трансформируемость** пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

**Вариативность** Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок ряжения;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей -
- конструктивной, изобразительной, музыкальной и др;
- уголок «Речевчик» (речевой уголок);
- уголок патриотический «Моя родина россия»
- уголок ПДД
- уголок «ТРИЗ»
- театральные уголки «Золотой ключик»

## **Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

### **Пособия для обследования и развития слуховых функций**

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

### **Пособия для обследования и развития интеллекта**

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

### **Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования**

#### **навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.**

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

### **3.3.1 Сотрудничество с семьёй**

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

#### **Мероприятия работы с семьей:**

1. Знакомство с основными направлениями работы с ребенком.
2. Консультации по развитию лексических возможностей ребенка, развитию фонематического слуха.
3. Мастер класс по развитию у ребенка мелкой моторики рук(су- джоки ,пальчиковая гимнастика, самомассаж, сжимание резиновой груши или теннисного мячика,перекатывание ребристого карандаша и т. д.)
4. Подборка методической литературы.

### **3.3.2. Организация непосредственной образовательной деятельности при пятидневной неделе**

Согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, продолжительность НОД для детей от 4 до 6-ти лет - не более 25 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность с детьми может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

#### **Старшая группа**

##### **Понедельник:**

- 1. Речевое развитие**
- 2. Музыкальное (9.30)**

##### **Вторник**

- 1. Познавательное развитие ФЦКМ**
- 2. Художественно – эстетическое развитие ( лепка – аппликация) (9.30)**
- 3. Физическое развитие**

##### **Среда**

- 1. Речевое развитие (обучение грамоте)**
- 2. Музыкальное**
- 3. Художественное творчество (рисование)**

##### **Четверг**

- 1. Познавательное развитие ФЭМП**
- 2. Физическое развитие (улица)**

##### **Пятница**

- 1. Познавательное развитие (экология)**
- 2. Физическое развитие**
- 3. Художественно – эстетическое развитие (рисование)**

### **3.4. Методическое обеспечение адаптированной образовательной программы**

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М. «Мозаика-Синтез», 2014 (соответствует ФГОС) и с учётом парциальных Программ: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина; «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лькова, М. «Карпуз», 2009; «Физическая культура дошкольникам», Л.Д. Глазырина, М. «Владос», 2011.

#### **3.4.1. Список литературы**

1. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М. Мозаика-Синтез, 2014.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
4. Р. С. Буре, «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
5. В.И. Петрова, Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М.Мозаика-синтез, 2013
6. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
7. К.Ю. Белая « Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
8. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
9. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
10. Н.Е. Веракса, Галимов О.Р. «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
11. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2014
12. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
13. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. М. Мозаика-синтез, 2013
14. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 - 6 лет)», М.Мозаика-синтез, 2013
15. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа », М. Мозаика-синтез, 2013
16. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа », М. Мозаика-синтез, 2013
16. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
17. Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», М. Мозаика-синтез, 2013
18. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа )», М. Мозаика-синтез, 2013
19. И.А.Лыкова «Изобразительная де группа», М.: «Карапуз», 2009
20. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», М.: «Карапуз», 2009
21. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
22. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа )», М. Мозаика-синтез, 2013
23. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013.

